

# Simeone Tartaglione

*Direttore D'Orchestra*

## Curriculum Vitae

### ● Esperienza come direttore

Newark Symphony Orchestra, Newark, DE dal 5/2010 ad oggi  
Music Director

Be Orchestra, Baltimore, MD dal 10/2009 ad oggi  
Music Director

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 4/2011  
Music Director *Don Giovanni* (Mozart)

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 10/2010  
Music Director *Hansel und Gretel* (Humperdinck)

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 5/2010  
Music Director *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini)

Peabody Institute, Opera Department Baltimore, MD 1/2008 - 2/2010  
Professore Aggiunto

Concertato e diretto l'opera *Riders to the Sea* (V. Williams), con la regia di Roger Brunyate  
Concertato e diretto tre produzioni di scene d'opera tratte da: *Orfeo ed Euridice*, *Don Giovanni*,  
*Le Nozze di Figaro*, *Die Verführung aus dem Serail*, *Il Matrimonio Segreto*, *Il Barbiere di Siviglia*,  
*La Cenerentola*, *I Capuleti e i Montecchi*, *La Sonnambula*, *Norma*, *La Bohème*, *Suor Angelica*,  
*Werther*, *Rigoletto*, *Falstaff*, *Dialogues des Carmélites*  
con la regia di Garnett Bruce e Roger Brunyate

Baltimore Symphony Orchestra, Baltimore, MD 12/2007 - 5/2009  
Maestro sostituto e assistente

Peabody-Hopkins Chorus - Peabody Singers, Baltimore, MD 12/2008 - 5/2009  
Maestro sostituto e assistente

Peabody Symphony Orchestra, Baltimore, MD 09/2007 - 5/2009  
Maestro sostituto, maestro del coro, per l'opera *Die Zauberflöte* (Mozart)  
Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica

Mid-Atlantic Symphony Orchestra, Ocean City, MD dal 9/2007 - 2010  
Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica e corale

**Baltimore Opera, Baltimore, MD 11/2007**

Maestro sostituto e assistente per l'opera *Maria Stuarda* (Donizetti)

Assunto come Maestro sostituto e assistente per l'opera *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini) - produzione cancellata a causa del fallimento della compagnia

**Colorado Symphony Orchestra, Denver, CO 5/2006; 1/2007**

Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica

**Colorado Symphony Orchestra Education and Outreach Programs, Denver, CO 2/2006 and 3/2007**

Direttore di due performance dal titolo : "Il ruolo del direttore d'orchestra"

**University of Denver, Lamont Symphony Orchestra, Denver, CO 9/2005 - 6/2007**

Maestro sostituto e assistente per l'opera *L'Elisir d'Amore* (Donizetti)

Maestro sostituto e assistente per l'opera *La Bohème* (Puccini)

Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica, diretto otto concerti e diverse incisioni

**Denver Young Artists Orchestra, Denver, CO 1/2006 - 7/2007**

Direttore Associato per la stagione sinfonica e il tour in Sud America, diretto sei concerti

**Colorado Youth Symphony Orchestra, Denver, CO 9/2005 - 6/2007**

Direttore Associato, per la stagione sinfonica e corale, diretto quattro concerti

**London Symphony Chorus, Denver, CO 10/2006**

Maestro sostituto e assistente per lo *Stabat Mater* (Rossini)

**Byron Theatre Orchestra, Denver, CO 1-3/2006**

Music director per il musical *Pippin* (otto repliche)

**Altre esibizioni come direttore:** Augustana Musica Sacra Orchestra, Denver, CO (2007); Craiova Symphony Orchestra (*La Traviata*), Piedimonte Matese, Caserta (2003); Future Orchestra, New York, NY (2008); Ijevsk Symphony Orchestra (*Cavalleria Rusticana*), Salerno, (2004); Newark Symphony Orchestra, Newark, DE (2009); Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia (due concerti), Roma (2004, 2005); Orquesta de Extremadura, León, Spagna (2004); Orchestra della Provincia di Bari, León, Spagna (2005); Orchestra da Camera "Guido D'Arezzo" (due concerti), Arezzo and Grosseto (2006); Plovdiv Symphony Orchestra (due concerti), Agrigento (2005); Shumen Symphony Orchestra, Shumen, Bulgaria (2004); Stara Zagora Symphony Orchestra, Tuscania (2003).

● **Esperienza come docente**

**Peabody Institute Opera Dept.**, Professore aggiunto, Maestro di spartito, Baltimore, MD (2008 -2010)

**University of Denver** Professore aggiunto di direzione d'orchestra, Denver, CO (2007)

**Maryland Academy of Music**, Professore di direzione d'orchestra e maestro di spartito, Columbia, MD (dal 2009 ad oggi)

**Broadway Music School**, Professore di direzione d'orchestra e maestro di spartito, Denver, CO (2006 -2007)

## ● Esperienza come pianista

**Central City Opera, Denver CO**, pianista e maestro di spartito per l'opera *L'incoronazione di Poppea* (Monteverdi) (2006)

**Marilyn Horne Foundation, Denver, CO**, cinque concerti come pianista accompagnatore del baritono Charles Taylor del Metropolitan Theater di NY (2006)

**Accademia "Jacopo Napoli," Salerno**, pianista ufficiale dei corsi di perfezionamento (2004,2005)

**Amici delle Arti, Lucca**, pianista ufficiale dei corsi di perfezionamento (2000 - 2002)

**Pianista solista, clavicembalista, accompagnatore in formazioni da camera più di 300 concerti.**

## ● Titoli di studio e perfezionamento

### *Composizione e Direzione d'Orchestra*

**Peabody Institute, Johns Hopkins University, Baltimore, MD**

**University of Denver, Denver, CO**

**Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma**

### *Pianoforte*

**Istituto Musicale V. Bellini, Caltanissetta**

### Laurea

**Universita' di Palermo**

Dottore in Lettere Moderne ad indirizzo musicologico

Per elenco completo repertorio, titoli, concerti, stampa, testimonials e pubblicazioni, si prega visitare il sito:

[www.simeonetartaglione.com](http://www.simeonetartaglione.com).