

Simeone Tartaglione

Direttore D'Orchestra

Curriculum Vitae

● Esperienza come direttore

Newark Symphony Orchestra, Newark, DE dal 5/2010 ad oggi
Music Director

Be Orchestra, Baltimore, MD dal 10/2009 ad oggi
Music Director

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 4/2011
Music Director *Don Giovanni* (Mozart)

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 10/2010
Music Director *Hansel und Gretel* (Humperdinck)

Chesapeake Concert Opera, Baltimore, MD 5/2010
Music Director *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini)

Peabody Institute, Opera Department Baltimore, MD 1/2008 - 2/2010
Professore Aggiunto

Concertato e diretto l'opera *Riders to the Sea* (V. Williams), con la regia di Roger Brunyate
Concertato e diretto tre produzioni di scene d'opera tratte da: *Orfeo ed Euridice*, *Don Giovanni*,
Le Nozze di Figaro, *Die Verführung aus dem Serail*, *Il Matrimonio Segreto*, *Il Barbiere di Siviglia*,
La Cenerentola, *I Capuleti e i Montecchi*, *La Sonnambula*, *Norma*, *La Bohème*, *Suor Angelica*,
Werther, *Rigoletto*, *Falstaff*, *Dialogues des Carmélites*
con la regia di Garnett Bruce e Roger Brunyate

Baltimore Symphony Orchestra, Baltimore, MD 12/2007 - 5/2009
Maestro sostituto e assistente

Peabody-Hopkins Chorus - Peabody Singers, Baltimore, MD 12/2008 - 5/2009
Maestro sostituto e assistente

Peabody Symphony Orchestra, Baltimore, MD 09/2007 - 5/2009
Maestro sostituto, maestro del coro, per l'opera *Die Zauberflöte* (Mozart)
Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica

Mid-Atlantic Symphony Orchestra, Ocean City, MD dal 9/2007 - 2010
Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica e corale

Baltimore Opera, Baltimore, MD 11/2007

Maestro sostituto e assistente per l'opera *Maria Stuarda* (Donizetti)

Assunto come Maestro sostituto e assistente per l'opera *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini) - produzione cancellata a causa del fallimento della compagnia

Colorado Symphony Orchestra, Denver, CO 5/2006; 1/2007

Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica

Colorado Symphony Orchestra Education and Outreach Programs, Denver, CO 2/2006 and 3/2007

Direttore di due performance dal titolo : "Il ruolo del direttore d'orchestra"

University of Denver, Lamont Symphony Orchestra, Denver, CO 9/2005 - 6/2007

Maestro sostituto e assistente per l'opera *L'Elisir d'Amore* (Donizetti)

Maestro sostituto e assistente per l'opera *La Bohème* (Puccini)

Maestro sostituto e assistente per la stagione sinfonica, diretto otto concerti e diverse incisioni

Denver Young Artists Orchestra, Denver, CO 1/2006 - 7/2007

Direttore Associato per la stagione sinfonica e il tour in Sud America, diretto sei concerti

Colorado Youth Symphony Orchestra, Denver, CO 9/2005 - 6/2007

Direttore Associato, per la stagione sinfonica e corale, diretto quattro concerti

London Symphony Chorus, Denver, CO 10/2006

Maestro sostituto e assistente per lo *Stabat Mater* (Rossini)

Byron Theatre Orchestra, Denver, CO 1-3/2006

Music director per il musical *Pippin* (otto repliche)

Altre esibizioni come direttore: Augustana Musica Sacra Orchestra, Denver, CO (2007); Craiova Symphony Orchestra (*La Traviata*), Piedimonte Matese, Caserta (2003); Future Orchestra, New York, NY (2008); Ijevsk Symphony Orchestra (*Cavalleria Rusticana*), Salerno, (2004); Newark Symphony Orchestra, Newark, DE (2009); Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia (due concerti), Roma (2004, 2005); Orquesta de Extremadura, León, Spagna (2004); Orchestra della Provincia di Bari, León, Spagna (2005); Orchestra da Camera "Guido D'Arezzo" (due concerti), Arezzo and Grosseto (2006); Plovdiv Symphony Orchestra (due concerti), Agrigento (2005); Shumen Symphony Orchestra, Shumen, Bulgaria (2004); Stara Zagora Symphony Orchestra, Tuscania (2003).

● **Esperienza come docente**

Peabody Institute Opera Dept., Professore aggiunto, Maestro di spartito, Baltimore, MD (2008 -2010)

University of Denver Professore aggiunto di direzione d'orchestra, Denver, CO (2007)

Maryland Academy of Music, Professore di direzione d'orchestra e maestro di spartito, Columbia, MD (dal 2009 ad oggi)

Broadway Music School, Professore di direzione d'orchestra e maestro di spartito, Denver, CO (2006 -2007)

● Esperienza come pianista

Central City Opera, Denver CO, pianista e maestro di spartito per l'opera *L'incoronazione di Poppea* (Monteverdi) (2006)

Marilyn Horne Foundation, Denver, CO, cinque concerti come pianista accompagnatore del baritono Charles Taylor del Metropolitan Theater di NY (2006)

Accademia "Jacopo Napoli," Salerno, pianista ufficiale dei corsi di perfezionamento (2004,2005)

Amici delle Arti, Lucca, pianista ufficiale dei corsi di perfezionamento (2000 - 2002)

Pianista solista, clavicembalista, accompagnatore in formazioni da camera più di 300 concerti.

● Titoli di studio e perfezionamento

Composizione e Direzione d'Orchestra

Peabody Institute, Johns Hopkins University, Baltimore, MD

University of Denver, Denver, CO

Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma

Pianoforte

Istituto Musicale V. Bellini, Caltanissetta

Laurea

Universita' di Palermo

Dottore in Lettere Moderne ad indirizzo musicologico

Per elenco completo repertorio, titoli, concerti, stampa, testimonials e pubblicazioni, si prega visitare il sito:

www.simeonetartaglione.com.